

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Курганской области
Администрация Шадринского муниципального округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Юлдусская средняя общеобразовательная школа имени Х.Г. Гизатуллина»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МКОУ "Юлдусская СОШ
им. Х.Г. Гизатуллина"

Аминова А.К.
Протокол № 7
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ "Юлдусская
СОШ им. Х.Г. Гизатуллина"

Мухамеджанова Е.А.
Приказ № 143
от «31» августа 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительной общеобразовательной программы
художественной направленности
«Акварелька»
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Хасанова Рина Хаюмовна
педагог дополнительного образования

с. Юлдус 2023

Учебный план разработан в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции);

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196);

Национальный проект «Образование», Федеральный проект «Успех каждого ребенка»; СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 04.07.2014 № 41);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н); Концепции развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015 г.;

Реализация программы рассчитана на 1 год начального образования объёмом 108 часов. Занятия проводятся – 3 раза в неделю в каждой группе.
Форма обучения очная, но занятия могут проводиться и в заочной форме - дистанционно.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по дополнительному образованию «Акварелька»:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях,

опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - *проговаривать* последовательность действий на уроке;
 - *учиться высказывать* своё предположение (версию);
 - с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - *учиться готовить рабочее место и выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
 - *выполнять контроль точности разметки* деталей с помощью шаблона;
- Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

– *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- *добывать новые знания: находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- *перерабатывать полученную информацию: делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- *перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- *преобразовывать информацию* из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- *донести свою позицию до других: оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать и понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
 - стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
 - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
 - использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
 - использовать навыки компоновки;
 - передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
 - передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
 - применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
 - менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
 - составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
 - лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 классы

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4 -11 классы

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
- цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Учебный план

№	Название блока, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
В чем красота осени? (11 ч.)					
1.	Введение в занятие. Все дети любят рисовать	2	0,5	1,5	
2.	Мы знакомимся с волшебными	1	0,5	0,5	Рисунок

	красками				
3.	Какого цвета осенняя листва? Осенний букет	3	0,5	2,5	Рисунок
4.	Ветер в осеннем лесу	2	0,5	1,5	Рисунок
5.	Осень — пора плодородия. Овощи. Фрукты.	3	0,5	2,5	Рисунок
Мы и наши друзья (7 ч.)					
6.	Домик для собачки	2	0,5	1,5	Рисунок
7.	Сделаем подарок нашим папам	2	0,5	1,5	Открытка, аппликация
8.	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер.	1	0,5	0,5	Рисунок
9.	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1	0,5	0,5	Лепка
10.	Мы рисуем своих друзей	1	0,5	0,5	Рисунок
В чем красота зимы? (7 ч.)					
11.	Коллективная работа «Первый снег»	2	0,5	1,5	Рисунок
12.	Наши зимние забавы	1	0,5	0,5	Рисунок
13.	Морозные узоры	2	0,5	1,5	Рисунок
14.	Коллективная работа «Зимний день на природе»	2	0,5	1,5	Рисунок
15.	Экскурсия на природу	1	0,5	0,5	Наблюдение
Чем и как работают художники? (8 ч.)					
16.	Гуашь. Цветочная поляна	2	0,5	1,5	Наблюдение
17.	Восковые мелки. Букет осени	1	0,5	0,5	Рисунок
18.	Аппликация из листьев	2	0,5	1,5	Аппликация
19.	Пластилин. Древний мир	3	0,5	2,5	Лепка
Мы изображаем, украшаем (11 ч.)					

20.	Изображение и реальность. Птицы родного края	1	0,5	0,5	Рисунок
21.	Изображение и фантазия.	3	0,5	2,5	Рисунок
22.	Изображение и фантазия. Сказочная птица	2	0,5	1,5	Рисунок
23.	Украшение и реальность. Паутинка	2	0,5	1,5	Рисунок
24.	Украшение и реальность. Кружева	2	0,5	1,5	Рисунок
25.	Итоговая выставка	1	0,5	0,5	Итоговая выставка
Какого цвета весна и лето? (10 ч.)					
26.	Какого цвета весна?	2	0,5	1,5	Рисунок
27.	Какого цвета лето?	2	0,5	1,5	Рисунок
28.	Мы изображаем весенние цветы	1	0,5	0,5	Рисунок
29.	Аппликация «Разноцветные букашки»	2	0,5	1,5	Аппликация
30.	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	2	0,5	1,5	Игра
О чем говорит искусство? (7 ч.)					
31.	Изображение природы в различных состояниях	1	0,5	0,5	Рисунок
32.	Изображение характера животных	2	0,5	1,5	Рисунок
33.	Изображение характера человека	2	0,5	1,5	Рисунок
34.	Образ человека в скульптуре	2	0,5	1,5	Рисунок
Как говорит искусство?(6 ч.)					

35.	Теплые цвета	1	0,5	0,5	Рисунок, наблюдение
36.	Холодные цвета	1	0,5	0,5	Рисунок, наблюдение
37.	Тихие цвета	1	0,5	0,5	Рисунок
38.	Ритм и движения пятен	2	0,5	1,5	Рисунок
39.	Итоговое занятие - викторина (выставка)	1	0,5	0,5	Выставка рисунков
Искусство в твоём доме (6 ч.)					
40.	Твои игрушки придумал художник	1	0,5	0,5	Наблюдение
41.	Посуда у тебя дома	1	0,5	0,5	Рисунок, наблюдение
42.	Мамин платок	2	0,5	1,5	Аппликация, наблюдение, опрос по ТБ
43.	Обои и шторы в твоём доме	2	0,5	1,5	Рисунок
44.	Твои книжки	2	0,5	1,5	Защита мини-проекта (книжки-малышки)
45.	Поздравительная открытка	1	0,5	0,5	Открытка, наблюдение
Искусство на улицах твоего города (6 ч.)					
46.	Памятники архитектуры – наследие веков	2	0,5	1,5	Рисунок, наблюдение
47.	Ажурные ограды	2	0,5	1,5	Рисунок
48.	Фонари на улицах и в парках	2	0,5	1,5	Рисунок
Художник и зрелище (7 ч.)					
49.	Художник в цирке	2	0,5	1,5	Рисунок
50.	Художник в театре	2	0,5	1,5	Рисунок
51.	Маски	1	0,5	0,5	Рисунок
52.	Театр кукол	2	0,5	1,5	Рисунок
Истоки родного искусства (7 ч.)					
53.	Пейзаж родной	2	0,5	1,5	Рисунок,

	земли.				наблюдение
54.	Образ красоты человека.	2	0,5	1,5	Рисунок
55.	Народные праздники.	2	0,5	1,5	Рисунок
56.	Выставка творческих работ	1	0,5	0,5	Выставка рисунков
Древние города нашей страны (7 ч.)					
57.	Древний город и его жители	2	0,5	1,5	Рисунок
58.	Города Русской земли	3	0,5	2,5	Рисунок
59.	Игра-викторина «Древние города нашей земли»	2	0,5	1,5	Игра
Искусство объединяет народы (8 ч.)					
60.	Все народы воспевают материнство	2	0,5	1,5	Аппликация
61.	Все народы воспевают мудрость старости	2	0,5	1,5	Аппликация
62.	Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.	2	0,5	1,5	Рисунок, аппликация
63.	Юность и надежды	1	0,5	0,5	Рисунок
64.	Искусство народов мира (обобщение)	1	0,5	0,5	Рисунок, самоанализ
ИТОГО: 108					

Содержание программы

В чем красота осени? (11 часов).

Наблюдаем и изображаем осень.

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Изображение осени.

Мы и наши друзья. (7 часов).

Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

В чем красота зимы? (7 часов).

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Чем и как работают художники (8 часов).

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем (11 часов)

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Какого цвета весна и лето? (10 часов)

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

О чем говорит искусство (7 часов).

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга,

Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство (6 часов).

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

Искусство в твоём доме (6 часов).

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды : конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация.

Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улице (6 часов).

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др. городов.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.

Художник и зрелище (7 часов).

Роль художника в цирке. Знакомство с работой художника в цирке. Цирк – образ радостного, искромётного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности – веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник-создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и т.д.

Истоки родного искусства (7 часов).

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Красота природы в произведениях русской живописи. Многообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красоты родного для ребенка пейзажа. Изменчивость природы по временам года и в течение дня.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы, роль дерева.

Образ традиционного русского дома – избы. Украшение избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира.

Постройка, украшение, изображение при создании избы.

Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

У каждого народа складывается свое представление о красоте человека – и женщины, и мужчины. Это связано с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Образ русского человека воспет и во многом сохранен для нас в произведениях художников.

Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – « добрый молодец». Красота мужчины всегда виделась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. «Русская красавица» - сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное, о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни. Выставка творческих работ.

Древние города нашей земли (7 часов).

Древние города – неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Общий характер и архитектурное своеобразие разных древнерусских городов.

Образ древнего русского города. Выбор места для постройки (на стрелке при слиянии рек).

Впечатление, которое производил город при приближении. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Строительные материалы и их особенности. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. Размещение и характер жилых построек, их соответствие на Руси сельскому деревянному дому с усадьбой.

Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд.

Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие изобразительных навыков, ритмическая организация листа, развитие навыков изображения человека.

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города (по выбору учителя). Знакомство с конкретным образом и своеобразием этих исторических центров. Особый облик каждого из них, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы - памятники, построенные в честь знаменательных событий в Москве, - Покровский собор

на Красной площади (храм Василия Блаженного), каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники в других городах.

Образы теремной архитектуры. Рост богатства городов и снижение функции города-крепости. Разукрашенные жилые терема и похожие на терема церкви со многими главками. Теремной дворец в Московском Кремле. Столбы и сводчатые потолки. Расписные интерьеры. Изразцы.

Обобщение материала четверти. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Завершает четверть изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат, изображение участников пира: бояре (травяные узоры на длиннополых боярских одеждах), боярыни, музыканты, гуслиеры, царские стрельцы, прислужники; ковши и другая посуда на праздничных столах. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры.

Игра-викторина «Древние города нашей земли».

Искусство объединяет народы (8 часов).

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие для всех людей.

Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости доброты.

Тематическое распределение часов.

№ п/п Дата	Содержание тематического блока	Количество часов	Дата проведения	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
Наблюдаем и изображаем осень (11 часов)				
1	Введение в занятие. Все дети любят рисовать	2		Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.
2	Мы знакомимся с волшебными красками	1		
3	Какого цвета осенняя листва? Осенний букет	3		
4	Ветер в осеннем лесу	2		

5	Осень — пора плодородия. Овощи. Фрукты	3		
Мы и наши друзья (7 ч.)				
6	Домик для собачки.	2		Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.
7	Сделаем подарок нашим папам.	2		
8	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер	1		
9	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки	1		
10	Мы рисуем своих друзей	1		
В чем красота зимы? (8 часов)				
11	Коллективная работа «Первый снег»	2		Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи
12	Наши зимние забавы	1		
13	Морозные узоры	2		
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	2		
15	Экскурсия на природу	1		
Чем и как работают художники? (8 часов).				
16	Гуашь. Цветочная поляна	2		Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.
17	Восковые мелки. Букет осени	1		
18	Аппликация из осенних листьев	2		

19	Пластлин. Древний мир	3		
Мы изображаем, украшаем (11 часов)				
20	Изображение и реальность. Птицы родного края	1		
21	Изображение и реальность. Птицы родного края	3		
22	Изображение и фантазия. Сказочная птица	2		
23	Украшение и реальность. Паутинка	2		
24	Украшение и реальность. Кружева	2		
25	Итоговая выставка	1		
Какого цвета весна и лето? (20 часов)				
26	Какого цвета весна?	2		Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.
27	Какого цвета лето?	2		
28	Мы изображаем весенние цветы	1		
29	Аппликация «Разноцвет-ные букашки»	2		
30	Здравствуй, лето! Итого-вый урок в форме игры-путешествия	2		
О чем говорит искусство (7 часов).				
31	Изображение природы в различных состояниях	1		Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.
32	Изображение характера животных	2		
33	Изображение характера человека	2		
34	Образ человека в скульптуре	2		
Как говорит искусство? (6 часов)				Умение

35	Теплые цвета	1		всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.
36	Холодные цвета	1		
37	Тихие цвета	1		
38	Ритм и движения пятен	2		
39	Итоговое занятие - викторина (выставка)	1		
Искусство в твоём доме (6 часов).				Умение придумывать, конструировать и украшать игрушки, лепить посуду, выполнять эскиз и роспись платка, обоев и штор; выполнять иллюстрации к книге, изготавливать открытку.
40	Твои игрушки придумал художник	1		
41	Посуда у тебя дома	1		
42	Мамин платок	2		
43	Обои и шторы в твоём доме	2		
44	Твои книжки	2		
45	Поздравительная открытка	1		
Искусство на улицах твоего города (6 часов).				Умение проектировать свой парк, украшать его ажурными оградами и фонарями. Умение видеть образ в форме машины.
46	Памятники архитектуры – наследие веков	2		
47	Ажурные ограды	2		
48	Фонари на улицах и в парках	2		
Художник и зрелище (7 часов).				Умение создавать атмосферу праздника в рисунке циркового представления, подбирать яркие цвета красок, владеть навыком смешивания красок, видеть образ, стоящий за маской, правильно оформить афишу к заданной теме спектакля.
49	Художник в цирке	2		
50	Художник в театре	2		
51	Маски	1		
52	Театр кукол	2		
Истоки родного искусства (7 часов)				Умение изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; делать по
53	Пейзаж родной земли	2		
54	Образ красоты человека	2		
55	Народные	2		

	праздники			наблюдению и с натуры зарисовки человека; проводить экскурсию по выставке работ.
56	Выставка творческих работ	1		
Древние города нашей земли (11 часов).				Умение цветом передавать пространственные планы; передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.
57	Древний город и его жители	2		
58	Города Русской земли	3		
59	Игра-викторина «Древние города нашей земли»	2		
Искусство объединяет народы (8 ч.)				Умение передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.
60	Все народы воспевают материнство	2		
61	Все народы воспевают мудрость старости	2		
62	Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.	1		
63	Юность и надежды	1		
64	Искусство народов мира (обобщение)	2		
ИТОГО: 108 часов.				

Учебно-методическая литература:

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
- 3..Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.