

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Юлдусская средняя общеобразовательная школа
имени Х.Г. Гизатуллина Шадринского района Курганской области».

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом МКОУ
"Юлдусская СОШ им.
Х.Г.Гизатуллина"

Аминова А.К.

Протокол №7
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Юлдусская СОШ им.
Х.Г.Гизатуллина"

Мухамеджанова Е.А.

Приказ №143
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Юный художник»

Выполнил Теплоухова М.Р.

2023- 2024 учебный год

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности с детьми 7-10 лет «Юный художник» на основе нетрадиционных техник рисования МКОУ «Юлдусская СОШ им. Х.Г. Гизатуллина»

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10 статья 75 п.5, Статья 35 ч.1 п.7.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.14г. №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.13г. № 1008);
- Письмом Министерства образования РФ от 14.12.15 №09-3564 «О внеурочной деятельности и организации реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15г. № 09-3242.

Рабочая программа разработана для 1-4 классов МКОУ «Юлдусская СОШ им. Х.Г. Гизатуллина». Программа «Юный художник» является программой художественно-эстетического направления, предполагает углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомить с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и подкрепляется практической работой школьников. Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в

объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.

Направленность программы: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Основные этапы реализации:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество педагога и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями

многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Юный художник».

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы: дети 7-10 лет

Срок реализации: 1 год (сентябрь-май);

Объем программы – 72 часа;

Формы обучения и виды занятий - индивидуальная, групповая;

Согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 № 26.

Занятия по дополнительному образованию по ИЗО проводятся во второй половине дня. Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя два занятия изобразительной деятельностью в неделю.

Режим занятий – 2 раза в неделю;

Продолжительность занятий: для детей 7-11 лет – 60 минут;

Списочный состав группы – 15 воспитанников

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель программы:

Формировать художественное мышление, нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи программы:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- овладение учащимися элементарными основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного,
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному народному искусству

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (в общении с искусством, природой), ценностей, чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, худ. конструировании).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загромождения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Прогнозируемые результаты:

Закончив обучение в кружке «Юный художник», учащиеся должны знать:

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Гжельскую, Дымковскую, Хохломскую росписи;
- 3) понятие «стилизация»;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

1.3. Рабочая программа

Учебный план для программы сроком реализации 1 год

№	Тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
Сентябрь					
1.	Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка.	60мин	7мин	53мин	Диагностика на начало года
2.	Вводное занятие.	60мин	7мин	53мин	Диагностика на начало года

	Чем мы будем заниматься на занятиях кружка.				
3.	Экскурсия «Все краски осени».	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
4.	«Осенняя фантазия» (гуашь, акварель)	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
5.	«Осеннее дерево»	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
6.	«Осенние сказки лесной феи» (акварель)	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
7.	Коллаж на осеннюю тему.	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
8.	Рисование на тему «Подводное царство» (гуашь, ушные палочки)	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
Октябрь					
9.	Ветка рябины.	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
10.	Рисунок на тему «Ёжики в лесу».	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
11.	«Петушок-золотой гребешок»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
12.	«Фантастические животные» (карандаши цветные)	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
13.	«Весёлые пятна и кляксы».	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
14.	Рисуем котёнка (карандаши цветные). Рисуем зайчика (белый мел).	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
15.	Декоративное рисование «Весёлые зонтики». Акварель, фломастер.	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
16.	Ежик с яблоком (фломастеры и карандаши)	60мин	10мин	50мин	Творческая работа

	цветные)				
Ноябрь					
17.	«Забавный орнамент»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
18.	«Дерево колдуньи» (рисование + аппликация)	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
19.	«Преобразование ладошки»	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
20.	«Выпал первый снег»	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
21.	«Снеговик»	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
22.	«Зимний пейзаж»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
23.	«Зимнее дерево»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
24.	«Весёлый Санта-Клаус»	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
Декабрь					
25.	«Узоры снежинок»	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
26.	«Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча)	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
27.	«Зимний снегопад»	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
28.	«В гостях у зимней сказки».	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
29.	«Птицы – наши друзья».	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
30.	«Новогодние маски»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
31.	«Новогодняя открытка»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
32.	«Ёлочка-красавица»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
Январь					
33.	«Зимний лес».	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
34.	«Дед Мороз и Снегурочка»	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
35.	«Рыбы, птицы, звери»	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
36.	«Пластилинное	60мин	10мин	50мин	Творческая работа

	чудо»				
37.	«Гжельская вазочка»	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
38.	«Праздник русской матрёшки» (акварель)	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
49.	Жар – птица.	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
40.	Дымковская игрушка.	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
Февраль					
41	«В стране Вообразилии»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
42.	«Попугай»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
43.	Рисуем животных.	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
44.	«Чудесные превращения»	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
45.	«Что за прелесть эти сказки!»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
46.	«Портрет папы»	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
47.	«Самовар на Масленицу»	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
48.	«Ветка мимозы»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
Март					
49.	«Весна идёт!»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
50.	«Портрет мамы»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
51.	«Открытка для мамы»	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
52.	Пасхальное яйцо.	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
53.	«Весенний дождь»	60мин	5 мин	55мин	Творческая работа
54.	Подводный мир «Осьминог»	60мин	7 мин	53мин	Творческая работа
55.	«Экскурсия в весенний лес».	60мин	10мин	50мин	Прогулка в лес
56.	Рисуем гусеницу.	60мин	10мин	50мин	Творческая работа
Апрель					
57.	Рисуем цветы.	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
58.	Рисование на тему	60мин	5мин	55мин	Творческая работа

	«Красота вокруг нас»				
59.	Декоративное творчество «Бабочка» (акварель)	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
60.	Рисуем домик в форме овощей и фруктов.	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
61.	Рисунки на тему «Вселенная глазами детей» (набрызг)	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
62.	«На лугу»	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
63.	«Весенняя сказка».	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
64.	«Натюрморт «Фрукты в вазе».	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
Май					
65.	Рисование на тему «Родина моя»	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
66.	«Я – юный художник».	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
67.	Рисунки на тему «Праздничный салют» (цветные мелки, пастель)	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
68.	«Цветение яблони»	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
69.	«Сирень»	60мин	5мин	55мин	Творческая работа
70.	Рисунок на тему «Встречаем лето».	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
71.	Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»	60мин	7мин	53мин	Творческая работа
72.	«Экзамен художника Тюбика».	60мин	5мин	55мин	Творческая работа

Содержание программы.

Программа рассчитана на один год обучения (для детей с 7 до 10 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено на год,

включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает:

- предметное,
- сюжетное,
- декоративное рисование,
- рисование по замыслу,

включает необходимое оборудование. Методика организации работы детей начального звена по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики:

- систематичность,
- последовательность,
- доступность,
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)

- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;

- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Основные применяемые технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности
- ИКТ

Виды и техники нетрадиционного рисования

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель+ соль

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование на мокрой бумаге

Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

«Объемная аппликация»

Аппликация наклеивается не полностью, а только частью или серединой в зависимости от замысла. Наклеивать можно и картонные коробочки, сжатую

в комок бумагу, кусочки древесной коры. Целесообразнее такие коллажи делать на картоне или фанере.

«Точечный рисунок»

Весь рисунок состоит из отдельных точек, наносится кончиком кисти, пальцем, «тампоном», точки могут быть разного размера. Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка

Перспективный план работы на учебный год 2023-2024 уч. гг.

№ п/п	Дата	Тема занятий	Программное содержание	Кол-во занятий	Всего часов (мин)
1.		Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка.	Беседа. Диагностика «Мои любимые цвета»	2	120
2.		Экскурсия «Все краски осени».	Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом. Сбор природного материала.	1	60
3		«Осенняя фантазия» (гуашь, акварель)	Беседа о красоте осени. Раскрашивание осенних листьев.	1	60
4.		«Осеннее дерево»	Беседа о деревьях. Рисование ладошками и пальчиками.	1	60
5.		«Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Беседа «Осенние изменения в лесу». Рисование картин осени по памяти и представлению (по	1	60

			мокрому листу)		
6.		Коллаж на осеннюю тему.	Знакомство с понятием «коллаж». Создание фона работы акварелью. Вырезание фигурок человечков и вклеивание их в рисунок.	1	60
7.		Рисование на тему «Подводное царство» (гуашь, ушные палочки)	Беседа на тему «Морские обитатели». Рассматривание таблиц и плакатов. Рисование рыбок и морских животных.	1	60
8.		Ветка рябины.	Рассматривание иллюстраций. Рисование тычком, палочкой.	1	60
9.		Рисунок на тему «Ёжики в лесу».	Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой.	1	60
10.		«Петушок-золотой гребешок»	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Рисование петушка ладошками и пальчиками.	1	60
11.		«Фантастические животные» (карандаши цветные)	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	1	60
12.		«Весёлые пятна и кляксы».	Знакомство с понятием «кляксография». Сливание красок на бумаге. Создание образов.	1	60
13.		Рисуем котёнка (карандаши цветные).	Беседа о домашних и диких животных. Рисование по теме. Рисование белым	1	60

		Рисуем зайчика (белый мел).	мелом на чёрном фоне.		
14.		Декоративное рисование «Весёлые зонтики». Акварель, фломастер.	Беседа. Декоративное рисование, украшение зонтиков.	1	60
15.		Ежик с яблоком (фломастеры и карандаши цветные)	Прслушивание сказки. Рисование по теме.	1	60
16.		«Забавный орнамент»	Орнамент в полосе, круге, квадрате. Рисование пальчиками.	1	60
17.		«Дерево колдуньи» (рисование + аппликация)	Моделирование художественными средствами сказочных деревьев.	1	60
18.		«Превращение ладошки»	Создание необычных образов из пальцев человеческой руки (дорисовывание).	1	60
19.		«Выпал первый снег»	Беседа об изменениях в природе. Рисунок белым мелом и цветными мелками на цветном картоне	1	60
20.		«Снеговик»	Рисование снеговика ватными палочками.	1	60
21.		«Зимний пейзаж»	Рассматривание иллюстраций. Рисунок красками. Смешивание красок.	1	60
22.		«Зимнее дерево»	Беседа о красоте зимних деревьев. Создание образа дерева с помощью акварели, ваты.	1	60

23.		«Весёлый Санта-Клаус»	Беседа о Санта-Клаусе и Деде Морозе. Рисование ладошками.	1	60
24.		«Узоры снежинок»	Знакомство с понятиями «ритм», «орнамент в круге». Отработка приёма: смешивание цвета с белилами.	1	60
25.		«Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча)	Беседа о красоте морозных узоров. Рисование по представлению на заданную тему.	1	60
26.		«Зимний снегопад»	Беседа о результатах детских наблюдений за снегопадом. Рисование методом набрызга.	1	60
27.		«В гостях у зимней сказки».	Экскурсия в зимний лес. Наблюдение. Зарисовки.	1	60
28.		«Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Просмотр презентации о птицах. Рисование птицы.	1	60
29.		«Новогодние маски»	Изготовление масок. Раскрашивание и украшение.	1	60
30.		«Новогодняя открытка»	Беседа о праздновании Нового года. Создание новогодней объёмной открытки	1	60
31.		«Ёлочка-красавица»	Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1	60
32.		«Зимний лес».	Рисунок карандашом по памяти и представлению.	1	60

33.		«Дед Мороз и Снегурочка»	Беседа о персонажах. Создание образов (аппликация + раскрашивание)	1	60
34.		«Рыбы, птицы, звери»	Беседа о животных. Рассматривание иллюстраций. Обрывная аппликация.	1	60
35.		«Пластилиновое чудо»	Правила работы с пластилином. Эскиз. Рисунок пластилином на основе.	1	60
36.		«Гжельская вазочка»	Элементы гжельской росписи. Этапы выполнения цветов и листьев. Роспись посуды.	1	60
37.		«Праздник русской матрёшки» (акварель)	Знакомство с хохломской росписью. Роспись шаблона матрёшки.	1	60
38.		Жар – птица.	Беседа о сказочных птицах. Создание образа сказочной птицы. Рисование акварелью.	1	60
39.		Дымковская игрушка.	Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка из пластилина образов животных, людей.	1	60
40.		«В стране Вообразилии»	Дорисовывание элементов сюжетных картинок. Развитие фантазии.	1	60
41.		«Попугай»	Рассматривание иллюстраций. Создание образа птицы (аппликация из пластилина)	1	60

42.		Рисуем животных.	Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Обучение поэтапному рисованию животных.	1	60
43.		«Чудесные превращения»	Развитие фантазии и творчества. Создание из геометрических фигур предметов, людей, животных путём дорисовывания.	1	60
44.		«Что за прелесть эти сказки!»	Викторина по сказкам. Создание образов сказочных героев. Рисование по памяти.	1	60
45.		«Портрет папы»	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета папы на основе шаблона лица.	1	60
46.		«Самовар на Масленицу»	Просмотр презентации о празднике Масленицы. Работа с шаблоном. Украшение самовара.	1	60
47.		«Ветка мимозы»	Беседа о приближающемся празднике 8 марта. Создание ветки мимозы из различных материалов (бумага, вата, клей).	1	60
48.		«Весна идёт!»	Беседа о признаках весны. Обобщение наблюдений детей. Коллаж на весеннюю тему.	1	60
49.		«Портрет мамы»	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование	1	60

			портрета мамы на основе шаблона лица.		
50.		«Открытка для мамы»	Беседа о празднике 8-е марта. Создание открытки	1	60
51.		Пасхальное яйцо.	Беседа о праздновании Пасхи. Роспись шаблонов пасхальных яиц.	1	60
52.		«Весенний дождь»	Беседа. Рисование методом «размытый рисунок»	1	60
53.		Подводный мир «Осьминог»	Просмотр презентации. Бумагопластика. Рисование ладошками.	1	60
54.		«Экскурсия в весенний лес».	Экскурсия. Развитие умения видеть прекрасное, любить родную природу.	1	60
55.		Рисуем гусеницу.	Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.	1	60
56.		Рисуем цветы.	Беседа о цветах. Загадки. «Рисование по мокрой бумаге».	1	60
57.		Рисование на тему «Красота вокруг нас»	Рассматривание иллюстраций. Рисование цветов методом «кляксография-ниточкой»	1	60
58.		Декоративное творчество «Бабочка» (акварель)	Просмотр презентации. Рисование бабочки (приём «монотипия»)	1	60

59.		Рисуем домик в форме овощей и фруктов.	Беседа. Загадки. Создание домиков для овощей и фруктов.	1	60
60.		Рисунки на тему «Вселенная глазами детей» (набрызг)	Беседа о Дне космонавтики. Создание сюжетных композиций на тему Космос».	1	60
61.		«На лугу»	Беседа об обитателях луга. Создание сюжетной композиции. Работа в цвете.	1	60
62.		«Весенняя сказка».	Рисование картин природы по мокрой бумаге.	1	60
63.		«Натюрморт «Фрукты в вазе».	Знакомство с жанром натюрморта. Инструктаж – практическая работа «Как рисовать натюрморт».	1	60
64.		Рисование на тему «Родина моя»	Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.	1	60
65.		«Я – юный художник».	Самостоятельный выбор техники рисования и составление собственного рисунка.	1	60
66.		Рисунки на тему «Праздничный салют» (цветные мелки, пастель)	Беседа о празднике День Победы. Рисование на цветной бумаге.	1	60
67.		«Цветение яблони»	Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм.	1	60

68.		«Сирень»	Пуантилизм, восковые мелки+ акварель, обобщение техник рисования	1	60
69.		Рисунок на тему «Встречаем лето».	Беседа о лете. Выбор сюжета, эскиз. Работа в цвете.	1	60
70.		Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»	Обобщение и систематизация изученного материала. Подведение итогов работы за год.	1	60
71.		«Экзамен художника Тюбика».	Итоговая промежуточная аттестация. Выполнение итоговой творческой работы.	1	60
				72	4320

2.Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022-31.12.2023г.,17 учебных недель
Промежуточная диагностика	с 01.01.2024-08.01.2024г
Второе полугодие	с 09.01.2023-31.05.2024г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2023г

Промежуточная аттестация проводится три раза в год. В конце года проводится выставка творческих работ.

Занятия проводятся в группе согласно - СанПин 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Материально-техническое обеспечение

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Юный художник» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти;
- место для выставки детских работ;
- парта детская-10 шт., стул детский -20 шт.;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;

- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Информационное обеспечение

Для плодотворного творческого процесса кружковой работы большое значение имеет информационное обеспечение, созданные на базе школы:

- использование видео, слайдов компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер-классов;
- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов, настольных дидактических игр.

Кадровые условия.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога», педагог дополнительного образования должен:

-уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей; организовывать совместную и самостоятельную деятельность школьников;

Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

-уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста;

-уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка раннего ;

-реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями;

-участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и -укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребёнка в период пребывания в образовательной организации;

-владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у детей необходимых интегративных качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе;

-владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей);

-уметь выстраивать партнёрское взаимодействие с ними для решения образовательных задач;

-владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми .

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования в начальном звене

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт.

Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации.

При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.
Диагностика проводится три раза в год: в сентябре-октябре, в январе, в апреле-мае.	

Литература

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
5. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
6. Поделки из разных материалов Выгонов В.В. «Экзамен» Москва 2013 г.