

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Курганской области**  
**Администрация Шадринского муниципального округа**  
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**«Юлдусская средняя общеобразовательная школа имени Х.Г. Гизатуллина»**

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

Протокол № 7 от 29.08.2022 г.



Мухамеджанова Е.А

Приказ № 84 а от 29.08.2022 г.

**АДАптированная рабочая программа**  
**учебного курса «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**  
**для 5-9 классов**  
**основного общего образования**  
**на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Галеева Ольга Михайловна,  
учитель русского языка и литературы

с. Юлдус 2022

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению и развитию речи, 5-9 классы разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

**Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение и развитие речи» составляют:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

### **Программа обеспечивается УМК:**

**Чтение, 5 класс**, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2012г.

**Чтение, 6 класс**, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2013г.

**Чтение, 7 класс**, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013 г.

**Чтение, 8 класс**, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2013г

**Чтение, 9 класс**, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2013г.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности,

формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

#### **Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

#### **Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.**

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

#### **Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:**

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.), прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

### **Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:**

Чтение текста литературного произведения про себя.  
Чтение текста вслух.  
Чтение текста вполголоса.  
Поочередное чтение текста в парах.  
Прослушивание чтения текста учителем.  
Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке чтения и развития речи

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  
Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).  
Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.  
Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).  
Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.  
Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.  
Выполнение артикуляционных упражнений.  
Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.  
Чтение текста вслух.  
Чтение текста вполголоса.  
Поочередное чтение текста в парах.  
Прослушивание чтения текста учителем.  
Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

### **Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:**

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Чтение текста, пометка непонятных слов.
12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.

16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
17. Чтение текста по ролям.
18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
20. Выразительное чтение отрывка из текста.
21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
28. Полный точный пересказ литературного произведения.
29. Краткий пересказ литературного произведения.
30. Подробный пересказ литературного произведения.
31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.
33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное (6-9 кл); существительное и глагол (7-9 кл); местоимение и глагол (7-9 кл ).
38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.
40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
42. Подбор литературному произведению подходящего названия.
43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).
45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки... )
48. Работа со словарем (толковый и др.).

#### **Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:**

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (басни).

4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста. Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль** за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение и развитие речи**» в средней школе выделяется;

- в 5-м классе – 4 часа неделю в 136 часов в год
- в 6-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год
- в 7-м классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год
- в 8-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год
- в 9-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год

**Содержание учебного предмета, курса.** (рабочие программы по классам)

## **ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### **5 класс**

(4 ч. в неделю)

#### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

#### **Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение<sup>1</sup>**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.**

<sup>1</sup>Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».
4. В. В. Бианки «Тигр-пятитолосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».
5. А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».
6. А. П. Гайдар «Чук и Гек».
7. Б. С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
8. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Н. Н. Носов «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».
10. В. А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
11. К. Г. Паустовский «Похождение жука-носорога».
12. Е. А. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров».
13. Б. Н. Полевой «Сын полка».
14. М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
15. Г. А. Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

### **Учащиеся должны знать**

наизусть 6—10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

## **6 класс**

**(4 ч. в неделю)**

### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение<sup>1</sup>**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.



## Рекомендуемая литература (на выбор)

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белоградка», «Злодейка».
4. П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».
5. А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
6. В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
7. А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».
8. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».

Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.

9. Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
10. В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».
11. С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
12. А. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробейча».
13. Я. Я. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».
14. Ю. К. Олеся «Три толстяка».
15. К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
16. Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».
17. М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
18. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».
19. Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
20. А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

#### Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно;

читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

определять основные черты характера действующих лиц;

пересказывать текст по плану полно и выборочно.

**Учащиеся должны знать:** наизусть 8 стихотворений.

М. Ножкин: «Россия»

И. Бунин: «Лес, точно терем расписной»

Б. Заходер: «Петя мечтает»

А. С. Пушкин: «Вот север тучи нагоняя»

И. Суриков: «Белый снег пушистый...»

А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»

Н. Рыленков: «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

**7 класс**

**(4 ч. в неделю)**

#### Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

## **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

## **Внеклассное чтение<sup>1</sup>**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

## **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. *В. П. Астафьев* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

2. *А. Р. Беляев* «Чудесное око».

3. *В. В. Бианки* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

4. *Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

5. *А. П. Гайдар* «Судьба барабанщика».

6. *А. М. Горький* «Детство».

7. *Т. Д. Дефо* «Робинзон Крузо».

8. *Л. Кассиль* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

9. *В. П. Катаев* «Хуторок в степи».

10. *В. Г. Короленко* «Купленные мальчишки», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

11. *Л. Н. Лагин* «Старик Хоттабыч».

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

12. *А. С. Макаренко* «Педагогическая поэма» (отрывки).

13. *К. Г. Паустовский* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы

старого дома».

14. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

15. А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

16. Л. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

### Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений.

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»

Ванишенкин К. Я. «Снежки»

## 8 класс

(4 ч. в неделю)

### Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

2. А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

3. Ю. В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальоны просят огня».

4. К. Я. Ваншенкт Стихотворения.

5. А. П. Гайдар «Школа».

6. С. А. Есенин Стихотворения.

7. Ф. А. Искандер «Пирры Валтасара», «Молельное дерево».

8. В. А. Каверин «Два капитана».

9. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

10. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

11. Я. М. Рубцов Стихотворения.

12. К. М. Симонов Стихотворения.

13. А. А. Сурков Стихотворения.

14. А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

15. В. М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

#### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

## 9 класс

(4 ч. в неделю)

### Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### Внеклассное чтение<sup>1</sup>

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### Рекомендуемая литература (на выбор)

1. А. А. Ахматова Стихотворения.
2. А. Р. Беляев «Человек-амфибия».
3. В. О. Богомолов «Иван».
4. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».
5. В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
7. Жюль Верн «Таинственный остров».
8. З. Воскресенская «Сердце матери».
9. А. М. Горький «В людях», «Мои университеты».
10. С. А. Есенин Стихотворения.
11. М. М. Зощенко Рассказы.
12. Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».
13. К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

14. А. А. Сурков Стихотворения.  
 15. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).  
 16. М. Н. Цветаева Стихотворения.  
 17. А. П. Чехов «Дом с мезонином».  
 18. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

#### Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;  
 выделять главную мысль произведения;  
 давать характеристику главным героям;  
 высказывать свое отношение к героям и их поступкам;  
 пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

#### Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.  
 М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)  
 Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)  
 Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)  
 А.А.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)  
 М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)  
 М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)  
 С.А.Есенин «Нивы сжаты, роицы голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)  
 Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)  
 Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

'Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

### Распределение часов по разделам 5 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	4
2	Сказки	17
3	Картины родной природы: Лето – 8 часов Осень – 7 часов Зима – 8 часов Весна – 17 часов	40
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	12
7	О животных	15
8	Из прошлого нашего народа	12
9	Из произведений зарубежных писателей	20
10	Повторение	1
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>

### Распределение часов по разделам 6 класс

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа (модифицированная)
1	Моя Родина.		3 ч.
2	Золотая осень.		16 ч.
3	Страницы истории.		24 ч.
4	Здравствуй, гостя - Зима!		34 ч.
5	Весна-красна.		15 ч.
6	Рассказы о животных.		25 ч.
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.		19 ч.
	В том числе внеклассное чтение		9 ч.
<b>Итого:</b>			<b>136 ч.</b>

### Распределение часов по разделам 7 класс

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	21 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	49 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	66 ч.
	итого	136 ч.

### Распределение часов по разделам 8 класс

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	7 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	47 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	58 ч.
4.	Сказки и рассказы зарубежных писателей	18 ч.
5.	Повторение	6ч.
	итого	136 ч.

### Распределение часов по разделам 9 класс

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	13 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	49 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	54 ч.
4.	Сказки и рассказы зарубежных писателей	17ч.
5.	Повторение	3 ч.
	итого	136 ч.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№ п/п	№ ур. в разд.	Наименование разделов и тем	Дата проведения	
			План	факт
<b>Устное народное творчество.</b>				
1	1	День знаний.		
2	2	Считалки, заклички-приговорки, потешки.		
3	3	Пословицы и поговорки, загадки.		
4	4	Обобщение по разделу. "Устное народное творчество"		
<b>Сказки.</b>				
5	1	Русская сказка "Никита Кожемяка".		
6	2	Тофаларская сказка "Как наказали медведя".		
7	3	Башкирская сказка "Золотые руки".		
8	4	Русская сказка "Морозко".		
9	5	«По работе и награда» по сказке "Морозко".		
10	6	Русская сказка "Два Мороза".		
11	7	Внеклассное чтение. Русские волшебные сказки.		
12	8	Татарская сказка "Три дочери".		
13	9	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".		
14	10	Добро и зло в "Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях".		
15	11	Волшебство в "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".		
16	12	Литературная сказка по Д.Мамину-Сибиряку "Серая Шейка".		
17	13	Чтение 2 части сказки "Серая Шейка".		
18	14	Чтение 3 части сказки "Серая Шейка".		
19	15	Работа с текстом 4 частей сказки "Серая Шейка".		
20	16	Чтение и разбор 5 части сказки "Серая Шейка".		
21	17	Обобщение по разделу. "Сказки"		
<b>Картины родной природы. Лето.</b>				
22	1	Г.Скребицкий "Июнь".		
23	2	И.Суриков "Ярко солнце светит...".		
24	3	А.Платонов "Июльская гроза". Чтение и анализ 1 и 2 частей.		
25	4	Разбор 3 и 4 частей сказки А.Платонова "Июльская".		
26	5	А.Прокофьев "Берёзка".		
27	6	Ю.Гордиенко "Вот и клонится лето к закату..."		
28	7	Внеклассное чтение. Стихотворения рус. писателей о природе.		
29	8	Обобщение по разделу. "Лето"		
<b>Картины родной природы. Осень.</b>				
30	1	По Г.Скребицкому "Сентябрь".		
31	2	По И.Соколову-Микитову "Золотая осень".		
32	3	К.Бальмонт "Осень".		
33	4	По Г.Скребицкому "Добро пожаловать!"		
34	5	По В.Астафьеву "Осенние грусти..."		
35	6	И.Бунин "Первый снег".		
36	7	Обобщение по разделу. "Осень"		
<b>О друзьях-товарищах.</b>				



37	1	Ю.Яковлев "Колючка".		
38	2	Ю.Яковлев "Рыцарь Вася".		
39	3	Анализ рассказа Яковлева "Рыцарь Вася".		
40	4	Н.Носов "Витя Малеев в школе и дома".		
41	5	Чтение рассказа Н.Носова "Витя Малеев в школе и дома".		
42	6	В.Медведев "Фосфорический" мальчик".		
43	7	Анализ текста В.Медведева "Фосфорический" мальчик".		
44	8	Л.Воронкова "Дорогой подарок".		
45	9	Чтение Л.Воронкова "Дорогой подарок".		
46	10	Я.Аким "Твой друг".		
47	11	Обобщение по разделу. "О друзьях-товарищах"		
<b>Басни И.Крылова.</b>				
48	1	И.Крылов "Ворона и Лисица".		
49	2	И.Крылов "Щука и Кот".		
50	3	И.Крылов "Квартет".		
51	4	Внеклассное чтение. Басни.		
<b>Спешите делать добро.</b>				
52	1	Н.Хмелик "Будущий олимпиец".		
53	2	О.Бондарчук "Слепой домик".		
54	3	В.Осеева "Бабка".		
55	4	Работа над содержанием 2-ой и 3-ой частей рассказа «Бабка».		
56	5	Работа над содержанием 4-ой части рассказа «Бабка».		
57	6	Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой.		
58	7	А.Платонов "Сухой хлеб".		
59	8	Работа над содержанием рассказа «Сухой хлеб».		
60	9	В. Распутин "Люся". Чтение и анализ		
61	10	В. Брюсов "Труд".		
62	11	Р. Рождественский "Огромное небо".		
63	12	Обобщение по теме "Спешите делать добро".		
<b>Картины родной природы. Зима.</b>				
64	1	Ф. Тютчев. «Зима».		
65	2	К. Бальмонт. «К зиме».		
66	3	Г. Скребицкий. «Декабрь».		
67	4	Г. Скребицкий. «Всяк по своему».		
68	5	С. Есенин. «Поёт зима – аукает». «Берёза».		
69	6	А. Пушкин. «Зимняя дорога».		
70	7	Внеклассное чтение. Стихотворения Пушкина о зиме.		
71	8	Обобщение по разделу "Зима"		
<b>О животных.</b>				
72	1	Н. Гарин-Михайловский "Тёма и жучка". Часть 1.		
73	2	Н. Гарин-Михайловский "Тёма и жучка". Часть 2.		
74	3	А. Толстой "Желтухин". Часть 1.		
75	4	А. Толстой "Желтухин". Часть 2.		
76	5	А. Толстой "Желтухин". Часть 3.		
77	6	К. Г. Паустовский "Кот ворюга".		
78	7	Внеклассное чтение. Рассказы К. Г. Паустовского.		
79	8	Б. Житков рассказ "Про обезьянку". Часть 1.		
80	9	Б. Житков рассказ "Про обезьянку". Часть 2.		
81	10	Б. Житков рассказ "Про обезьянку". Часть 3.		
82	11	Э. Асадов "Дачники". Часть 1		

83	12	Э. Асадов "Дачники". Часть 2		
84	13	Ф. Абрамов из рассказов Олёны Даниловны.		
85	14	С. Михалков "Будь человеком".		
86	15	Обобщение по теме «Рассказы о животных».		
<b>Из прошлого нашего народа.</b>				
87	1	По О. Тихомирову "На поле Куликовом" «Москва собирает войско».		
88	2	По Тихомирову "На поле Кулик." «Куликовская битва». «Слава...».		
89	3	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву "Бородино".		
90	4	Н. Некрасов "Мороз красный нос".		
91	5	А. Куприн "Белый пудель". Часть 1.		
92	6	А. Куприн "Белый пудель". Часть 2.		
93	7	А. Куприн "Белый пудель". Часть 3.		
94	8	А. Куприн "Белый пудель". Часть 4.		
95	9	Внеклассное чтение. Рассказы Куприна.		
96	10	По Л. Жарикову "Снега, поднимитесь метелью".		
97	11	Ю. Коринец У могилы неизвестного солдата.		
98	12	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа».		
<b>Картины родной природы. Весна.</b>				
99	1	Г. Скребицкий "Март".		
100	2	А. Толстой "Вот уж снег последний тает...".		
101	3	Г. Скребицкий "От первых проталин до первой грозы".		
102	4	Г. Скребицкий "Весна-красна".		
103	5	Г. Скребицкий "Грачи прилетели".		
104	6	Г. Скребицкий "Заветный кораблик".		
105	7	Г. Скребицкий "В весеннем лесу".		
106	8	А. Толстой "Весенние ручьи".		
107	9	А. Пушкин "Гонимы вешними лучами...".		
108	10	А. Блок "Ворона".		
109	11	Е. Серова "Подснежник".		
110	12	И. Соколов-Микитов "Весна".		
111	13	И. Бунин "Крупный дождь в лесу зелёном...".		
112	14	С. Есенин "Черёмуха".		
113	15	Я. Аким "Весна, весной, о весне".		
114	16	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей о весне.		
115	17	Обобщение по разделу "Весна"		
<b>Из произведений зарубежных писателей.</b>				
116	1	В. Гюго "Гаврош". Часть 1. Маленький Гаврош.		
117	2	В. Гюго "Гаврош". Часть 2. Гаврош опекает малышкой		
118	3	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Чтение и анализ части 1.		
119	4	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Чтение и анализ части 2.		
120	5	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Чтение и анализ части 3.		
121	6	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Чтение и анализ части 4.		
122	7	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Чтение и анализ части 5.		
123	8	Обобщающий урок по рассказу Твена "Приключения Тома Сойера".		
124	9	Внеклассное чтение. Рассказы М. Твена.		
125	10	С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". Ч. 1.		
126	11	С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". Ч. 2.		
127	12	С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". Ч. 3.		
128	13	С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". Ч. 4.		
129	14	Обобщающий урок по повести С. Лагерлёф "Путешествие Нильса".		

130	15	Г. Андерсен "Русалочка". Чтение и анализ части 1.		
131	16	Г. Андерсен "Русалочка". Чтение и анализ части 2.		
132	17	Г. Андерсен "Русалочка". Чтение и анализ части 3.		
133	18	Обобщающий урок по сказке Г. Андерсен "Русалочка".		
134	19	Внеклассное чтение. Произведения Г. Андерсена		
135	20	Обобщение по разделу "Произведения зарубежных писателей".		
136	21	Подведение итогов за год.		

## Учебно-тематический план по чтению и развитию речи

### 6 класс

№ темы	Тема урока	кол-во часов	Тип урока	Коррекционная работа по обучению	дата проведения
1	«Отечество». По В. Пескову..	1	Урок первоначального изучения материала	Совершенствовать технику чтения	
2	М. Ножкин. «Россия».	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
3	М. Пришвин. «Моя родина».	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
4	В. Бианки. «Сентябрь».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
5	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
6	Ю. Качаев. «Грабитель».	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
7	Б. Житков. «Белый домик». Знакомство с содержанием рассказа.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
8	Б. Житков. «Белый домик». Работа над содержанием рассказа.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	

9	<b>Урок внеклассного чтения.</b> Русские народные сказки. Сказка «Каша из топора».	1	Урок-беседа	Коррекция и развитие устной речи	
10	Проверка техники чтения.	1	Урок контроля	Оценка и коррекция умений по технике чтения	
11	А. Белорусец. «Звонкие ключи» ( I часть).	1	Урок первоначального изучения материала	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
12	А. Белорусец. «Звонкие ключи» ( II часть).	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
13	А. Белорусец. «Звонкие ключи» ( III часть).	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
14	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над содержанием всего рассказа.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
15	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Пересказ.	1	Урок развития речи	Коррекция и развитие устной речи	
16	К. Паустовский. «Заячьи лапы» ( I часть).	1	Урок первоначального изучения материала	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
17	К. Паустовский. «Заячьи	1	Комбинированный	Совершенствовать	

	лапы» ( II часть).		урок	технику чтения	
18	К. Паустовский. «Заячьи лапы» ( III часть).	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
19	К. Паустовский. «Заячьи лапы». Составление плана рассказа.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
20	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
21	Е. Носов. «Хитрюга» ( I часть).	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
22	Е. Носов. «Хитрюга» ( II часть).	1	Комбинированный урок	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.	
23	Е. Носов. «Хитрюга» Работа над содержанием всего рассказа.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
24	В. Бианки. «Октябрь».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
25	С. Михалков. «Будь человеком».	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
26	Б. Заходер. «Петя мечтает».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
27	По Д. Биссету. «Слон и муравей».	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять	

				недостатки образного мышления.	
28	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
29	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди». Пересказ.	1	Урок развития речи	Коррекция и развитие устной речи	
30	<b>Урок внеклассного чтения.</b> <i>В. В. Бианки «Голубые лягушки».</i>	1	Урок-беседа	Коррекция и развитие устной речи	
31	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».	1	Урок первоначального изучения материала	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
32	Дж. Родари. «Пуговкин домик».	1		Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
33	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Чтение сказки по ролям.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
34	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
35	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
36	Повторение и обобщение изученного.	1	Повторительно-обобщающий урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	

37	В. Бианки. «Ноябрь».	1	Урок первоначального изучения материала	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
38	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
39	По С. Алексееву. «На берегу Невы».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
40	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Медаль.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
41	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Гришенька.	1	Комбинированный урок	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.	
42	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Серебряный лебедь.	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
43	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Боевое крещение.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
44	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». День рождения Наполеона.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
45	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных	



	воин». В дни спокойные.			мыслительных умений	
46	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с содержанием сказки.	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать память и логическое мышление.	
47	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Работа над содержанием сказки.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
48	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
49	Е. Пермяк. «Тайна цены».	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
50	Е. Пермяк. «Тайна цены». Составление плана к сказке.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
51	<b>Урок внеклассного чтения.</b> <i>Бажов П.Л. «Живой огонек»</i>	1	Урок-беседа	Коррекция и развитие устной речи	
52	Д. Гальперина. «Здравствуйте!».	1	Урок первоначального изучения материала	Совершенствовать технику чтения	
53	В. Бианки. «Декабрь».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
54	Е. Благинина. «Новогодние загадки».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	

55	А. Никитин. «Встреча зимы».	1	Комбинированный урок		
56	А. Дорохов. «Теплый снег».	1	Комбинированный урок	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.	
57	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
58	Д. Хармс. «Пушкин».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
59	Д. Хармс. «Пушкин». Чтение по ролям.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
60	В. Бианки. «Январь».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
61	<b>Урок внеклассного чтения. Паустовский К.Г. «Кот-ворюга».</b>	1	Урок-беседа	Коррекция и развитие устной речи	
62	Х.-К. Андерсен. «Ель» ( I часть).	1	Урок первоначального изучения материала	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
63	Х.-К. Андерсен. «Ель» ( II часть).	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
64	Х.-К. Андерсен. «Ель». Пересказ.	1	Урок развития речи	Коррекция и развитие устной речи	
65	Повторение и обобщение изученного.	1	Повторительно-обобщающий урок	Коррекция и развитие основных мыслительных	

				умений	
66	А. Чехов. «Ванька». Знакомство с содержанием рассказа.	1	Урок первоначального изучения материала	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
67	А. Чехов. «Ванька». Работа над содержанием рассказа.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
68	А. Чехов. «Ванька». Пересказ.	1	Урок первоначального изучения материала	Коррекция и развитие устной речи	
69	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
70	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
71	М. Зощенко. «Леля и Минька».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
72	М. Зощенко. «Леля и Минька». Чтение по ролям.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
73	<b>Урок внеклассного чтения.</b> <i>Пермяк ЕА. «Волшебная правда».</i>	1	Урок-беседа	Коррекция и развитие устной речи	
74	Ю. Рытхэу. «Пурга».	1	Урок первоначального изучения материала	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов,	

				исправлять недостатки образного мышления.	
75	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
76	В. Бианки. «Февраль».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
77	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие первое.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
78	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие второе.	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать память и логическое мышление.	
79	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Работа над содержанием сказки.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
80	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
81	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Знакомство с содержанием всей сказки.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
82	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» ( I и II части).	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
83	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» ( III часть).	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного	

				мышления.	
84	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» ( IV часть).	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
85	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» ( V часть).	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
86	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» ( VI часть).	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
87	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» ( VII часть).	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
88	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» ( VIII часть).	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать память и логическое мышление.	
89	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Составление плана сказки.	1	Комбинированный урок	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.	
90	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Пересказ.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
91	С. Смирнов. «Первые приметы».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
92	В. Бианки. «Март».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
93	<b>Урок внеклассного чтения.</b> <i>С. Я. Маршак. «Мистер-Твистер».</i>	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
94	По В. Пескову. «Весна идет».	1	Урок-беседа	Коррекция и развитие устной речи	

95	М. Пришвин. «Жаркий час».	1	Урок первоначального изучения материала	Совершенствовать технику чтения	
96	Г. Скребицкий. «Весенняя песня».	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
97	Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Чтение по ролям.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
98	В. Жуковский. «Жаворонок»	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
99	А. Толстой. «Детство Никиты».	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
100	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...».	1	Комбинированный урок	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.	
101	А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
102	<b>Урок внеклассного чтения.</b> <i>Д. Мамин-Сибиряк. «Приемыш».</i>	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
103	Повторение и обобщение изученного.	1	Урок-беседа	Коррекция и развитие устной речи	

104	В. Бианки. «Апрель».	1	Повторительно-обобщающий урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
105	К. Паустовский. «Стальное колечко» ( I часть).	1	Урок первоначального изучения материала	Коррекция и развитие устной речи	
106	К. Паустовский. «Стальное колечко» ( II часть).	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
107	К. Паустовский. «Стальное колечко» ( III часть).	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать память и логическое мышление.	
108	По В. Астафьеву. «Злодейка».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
109	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» ( I часть).	1	Урок первоначального изучения материала	Коррекция и развитие устной речи	
110	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» ( II часть).	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
111	В. Драгунский. «Кот в сапогах».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	
112	В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям. Пересказ.	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	

113	Д. Хармс. «Заяц и еж».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
114	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
115	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» ( I часть).	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
116	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» ( II часть).	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
117	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» ( III часть).	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
118	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» ( IV часть).	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
119	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» ( V часть).	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать память и логическое мышление.	
120	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (VI часть).	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
121	<b>Урок внеклассного чтения.</b> <i>М.М. Пришвин.. «Лесной доктор».</i>	1	Комбинированный урок	Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий.	
122	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на	1	Урок-беседа	Коррекция и развитие устной	



	лету...».			речи	
123	В. Бианки. «Май».	1	Урок первоначального изучения материала	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
124	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
125	В. Медведев. «Звездолет Брунька».	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
126	В. Медведев. «Звездолет Брунька». Составление плана сказки.	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	
127	В. Медведев. «Звездолет Брунька». Пересказ.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
128	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие устной речи	
129	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием рассказа.	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения	
130	Проверка техники чтения.	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	

131	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1	Урок контроля	Оценка и коррекция умений по технике чтения	
132	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Пересказ.	1	Урок первоначального изучения материала	Совершенствовать технику чтения	
133	В. Астафьев. «Зорькина песня».	1	Урок развития речи	Коррекция и развитие устной речи	
134	Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1	Комбинированный урок	Развивать и корректировать память и логическое мышление.	
135	<b>Урок внеклассного чтения.</b>  <i>В. Астафьев. «Васюткино озеро»</i>	1	Комбинированный урок	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	
136	Повторение и обобщение изученного.	1	Урок-беседа	Коррекция и развитие устной речи	

## Календарно– тематическое планирование по чтению

### и развитию речи в 7 классе (4 часа в неделю).

№ темы	Тема урока	кол-во часов	Коррекционная работа по обучению	дата проведения	
				план	факт
<b>Устное народное творчество</b>					
1	Жанры устного народного творчества. Структура сказки.	<b>1</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
2-5	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<b>4</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
6-8	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	<b>3</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
9-11	Русская народная сказка «Умный мужик».	<b>3</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
12-13	<b>РР Обучающее сочинение «Мой любимый герой русской народной сказки».</b>	<b>2</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
14-16	Былины.«Три поездки Ильи Муромца».	<b>3</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
17-18	Народные песни.«Ах, кабы на цветы не морозы»,«По улице мостовой».	<b>2</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
19-20	Пословицы, поговорки, загадки.	<b>2</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
21	<b>Проверка техники чтения. (входная)</b>	<b>1</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
<b>Русская литература XIX века.</b>					
22	А. С.Пушкин. Страницы жизни и творчества	<b>1</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
23-28	А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<b>6</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		

29-30	А. С.Пушкин. Стихи «Зимний вечер», «У Лукоморья...».	<b>2</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
31-33	М. Ю.Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Бородино».	<b>3</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
34	И. А. Крылов. Страницы жизни и творчества.	<b>1</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
35-37	И.А.Крылов. Басни «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	<b>3</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
38	Из биографии Н. А. Некрасова.	<b>1</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
39-40	Н. А. Некрасов . «Несжатая полоса».	<b>2</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
41-45	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин».	<b>5</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
46	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества.	<b>1</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
47-53	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник».	<b>7</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
54-55	Внеклассное чтение по творчеству писателей XIX века.	<b>2</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
56	А. П. Чехов. Страницы жизни и творчества.	<b>1</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
57-61	А.П.Чехов. «Хамелеон».	<b>5</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
62	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества.	<b>1</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
63-70	В.Г.Короленко. «Дети	<b>8</b>	Совершенствование		

	подземелья».		техники чтения, соблюдение логических пауз		
<b>Русская литература 1-й половины XX века</b>					
71	А. М. Горький. Страницы жизни и творчества.	<b>1</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
72-77	А.М.Горький. «Детство».	<b>6</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
78-80	А.М.Горький. «В людях».	<b>3</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
81-82	<b>РР</b> Сочинение-размышление на тему: «Мои поступки и поступки героев».	<b>2</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
<b>Русская литература 2-й половины XX века</b>					
83	М. Исаковский. Страницы жизни и творчества.	<b>1</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
84-86	М.Исаковский. Стихи «Детство», «Весна», «Ветер».	<b>3</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
87-91	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт».	<b>5</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
92-95	М. Зощенко. Страницы жизни и творчества. «Великие путешественники»	<b>4</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
96	Из биографии К.Симонова.	<b>1</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
97-99	К Симонов. «Сын артиллериста».	<b>3</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
100-101	В. Катаев. Страницы жизни и творчества. «Флаг».	<b>2</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
102-104	Н. Рыленков. Страницы жизни и творчества. Стихи «Деревья», «Весна»	<b>3</b>	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		

105	Н. Рыленков. «Всё в тающей дымке...».	1	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
106	Ю. Коваль. Страницы жизни и творчества.	1	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
107-110	Ю.Коваль «Капитан Клюквин».	4	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
111-115	Ю.Коваль «Картофельная собака».	5	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
116-117	<b>РР Сочинение на тему«Мои рассказы о животных».</b>	2	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
118-121	Ю. Яковлев. Страницы жизни и творчества. «Багульник».	4	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
122-125	Р. Погодин. Страницы жизни и творчества. «Время говорит - пора».	4	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
126-129	<b>Внеклассное чтение. Стихи о Великой Отечественной войне.</b>	4	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
130-132	А.Алексин Страницы жизни и творчества. «Двадцать девятое февраля».	3	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
133	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
134-135	К. Ваншенкин. Стихи «Мальчишка», «Снежки».	2	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		
136	Подведение итогов года. Игра-викторина.	1	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз		

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи

8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционные задачи	Дата проведения	
				план	факт
Устное народное творчество					
1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
2	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
3	«Волшебное кольцо»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
4	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
5	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
6	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
7	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
Произведения русских писателей XIX века					
8	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
9	Основные темы творчества А.С. Пушкина.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
10	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
11	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
12	Анализ стихотворения «Няне»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
13	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
14	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о попе и его работнике Балде»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
15	Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	1	Коррекция беглого выразительного чтения		

16	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
17	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
18	Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин .	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
19	Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
20	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
21	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
22	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
23	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
24	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
25	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
26	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
27	<b>Внеклассное чтение</b> Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
28	<b>И.А. Крылов.</b> Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
29	Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
30	Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
31	Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
32	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		



33	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
34	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
35	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
36	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
37	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
38	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
39	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
40	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
41	И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
42	«Муму» II часть. Описание собаки	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
43	«Муму» III часть. Рассказ о барыне	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
44	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
45	Пересказ по плану «Муму» V часть	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
46	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
47	«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
48	«Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
49	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану)	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
50	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	1	Коррекция беглого выразительного		

			чтения		
51	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
52	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
53	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
54	Итоговый урок по разделу	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века					
55	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
56	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
57	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
58	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
59	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
60	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
61	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
62	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
63	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
64	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
65	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
66	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
67	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	1	Коррекция беглого выразительного чтения		

68	Мастерство Горького М. при описании своих героев	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
69	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
70	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
71	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
72	Сравнение сказки с реальной жизнью	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
73	<b>А.Н. Толстой</b> «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
74	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
75	Часть 3. Главная мысль рассказа	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
76	<b>Н. А. Заболоцкий</b> . Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
77	Итоговый урок по теме	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
Произведения русских писателей 2-ой половины XX века					
78	<b>К.Г. Паустовский</b> «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
79	Главная мысль рассказа	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
80	<b>Внеклассное чтение</b> . Рассказы о Великой Отечественной войне	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
81	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
82	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
83	Анализ 3-й главы повести	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
84	Характеристика главной героини	1	Коррекция беглого выразительного чтения		

85	Оценка поведения детей	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
86	Деление 4-й главы на части	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
87	Изображение чувства грусти в повести	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
88	<i>Л. А. Кассиль</i> «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
89	Анализ 2-й главы	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
90	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
91	<i>А. Т. Твардовский</i> . Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтная жизнь в главе «Гармонь»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
92	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
93	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
94	Характеристика Василия Тёркина	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
95	<i>В.М. Шукшин</i> «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
96	Часть 2. Характеристика главного героя	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
97	Часть 3. Главная мысль рассказа	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
98	Чтение произведений В.М.Шукшина	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
99	Чтение произведений В.М.Шукшина	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
100	Чтение произведений В.М.Шукшина	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
101	Чтение произведений В.М.Шукшина	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
102	<i>В. П. Астафьев</i> «Далёкая и близкая сказка»	1	Коррекция беглого выразительного		

	Искусство музыки в рассказе		чтения		
103	Пересказ и анализ произведения	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
104	<i>Р. П. Погодин</i> «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
105	Составление плана 2-й главы	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
106	Деление 3-й главы на части	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
107	Часть 4. Характеристика детей	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
108	Часть 5. Оценка поведения детей	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
109	<i>А. А. Сурков.</i> Главная мысль стихотворения «Родина»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
110	<i>В/ч.</i> Стихотворения русских поэтов о Родине	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
111-112	Итоговый урок по разделу	2	Коррекция беглого выразительного чтения		

### Сказки и рассказы зарубежных писателей

113	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
114	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
115	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
116	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
117	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
118	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
119	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		

120	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
121	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
122	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
123	А.Грин «Алые паруса»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
124	А.Грин «Алые паруса»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
125	А.Грин «Алые паруса»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
126	О.Генри «Вождь краснокожих»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
127	О.Генри «Вождь краснокожих»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
128	О.Генри «Вождь краснокожих»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
129	О.Генри «Вождь краснокожих»	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
130	Итоговый урок по разделу	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
<b>Повторение</b>					
131	Устное народное творчество	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
132	Произведения русских писателей 19 века	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
133	Произведения русских писателей первой половины 20 века	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
134	Произведения русских писателей первой половины 20 века	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
135	Произведения русских писателей второй половины 20 века	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
136	Итоговый урок	1	Коррекция беглого выразительного чтения		

Календарно-тематическое планирование по чтению 9 класс

(136 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Коррекционные задачи	Дата проведения	
				план	факт
1.	Вводный урок. Беседа о прочитанном летом.	1	Коррекция правильности речи		
2.	Устное народное творчество. Жанры.	1	Коррекция выразительного чтения колыбельной песни.		
3.	Русские народные песни. Колыбельная.	1	Коррекция осознанного чтения		
4.	Былины.	1	Коррекция совершенствования техники чтения.		
5.	Былина «На заставе богатырской»	1	Коррекция последовательности пересказа.		
6.-7.	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	2	Коррекция чтения окончания слов.		
8-10.	Сказка про «Василису Премудрую».	3	Коррекция соблюдения интонации при чтении Озаглавливание частей сказки		
11.	Сказка «Лиса и Тетерев»	1	Коррекция речевой деятельности при пересказе.		
12.	Обобщающий урок по устному народному творчеству	1	Коррекция беглого выразительного чтения		
13.	Вн/чт. Викторина по сказкам	1	Коррекция связной речи и мыслительных операций.		
14.	В.А.Жуковский	1	Коррекция диалогической речи		
15.- 17.	Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	3	Чтение сказки по ролям. Работа с иллюстрацией.		
18.- 19.	Р/р Написание отзыва о сказке	2	Работа с текстом. Ответы на вопросы.		
20.	И.А.Крылов.	1	Автобиографическая справка		

21.	И.А.Крылов «Кот и повар»	1	Коррекция выразительного чтения. Выделение морали басни		
22.	Жизнь и творчество А.С.Пушкина	1	Распределение произведений по жанрам		
23.- 28.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	6	Коррекция культуры речи при устных ответах		
29- 32.	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	4	Характеристика героев повести		
33.	Обобщающий урок «Знарок творчества Пушкина»	1	Образ главных героев Ответы на вопросы.		
34.	Вн/чт.А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	1	Коррекция связной речи и мыслительных операций. Работа с текстом повести		
35.	М.Ю.Лермонтов	1	Коррекция связной речи и мыслительных операций.		
36.	М.Ю.Лермонтов «Тучи»	1	Чтение стихотворения. Коррекция беглого чтения.		
37.	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1	Составление плана ответа. Коррекция мышления.		
38.- 39	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	2	Коррекция диалогической речи.		
40.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	Чтение по ролям. Ответы на вопросы.		
41.	Вн/чт. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Систематизация знаний по творчеству писателя. Коррекция мышления		
42.	Н.В.Гоголь	1	Выразит чтение произведений с анализом.		
43.- 46	Н.В.Гоголь» Майская ночь, или Утопленница»	4	Коррекция монологической речи при пересказе.		
47.	Вн/чт. Н.В.Гоголь «Заколдованное место»	1	Коррекция познавательного развития (анализ, рассуждение)		
48.	Н.А.Некрасов –великий народный поэт.	1	Коррекция сенсорного развития (воспринимать, различать, запоминать)		
49.	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»	1	Коррекция развития речи (накопление словарного запаса, формирование грамматического строения речи)		



50.	Н.А.Некрасов «Саша»	1	Коррекция монологической речи.		
51.	Обобщающий урок по творчеству Н.А.Некрасова	1	Коррекция мышления.		
52.	А.А.Фет	1	Коррекция беглого чтения.		
53.	А.А.Фет «На заре ты её не буди»	1	Чтение по ролям.		
54.	А.А.Фет Помню я: старушка няня..»	1	Работа с текстом (пересказ легенды, зачитывание отрывков, ..)		
55.	А.А.Фет «Это утро, радость эта...»	1	Ответы на вопросы Коррекция культуры речи при устных ответах		
56.	А.П.Чехов.	1	Знакомство с биографией писателя.		
57.- 58	А.П.Чехов «Злоумышленник»	2	Обобщение знаний учащихся по творчеству писателя.		
59.- 60.	А.П.Чехов «Пересолил»	2	Коррекция выразительного чтения		
61.	Обобщающий урок по произведениям А.П.Чехова	1	Ответы на вопросы		
62.	Вн/чт. По произведениям А.П.Чехова	1	Коррекция монологической речи.		
63.	М.Горький	1	Рассказ о поучительном в биографии М.Горького		
64.- 65.	М.Горький «Песня о Соколе»	2	Коррекция монологической речи.		
66.	Обобщающий урок по произведениям М.Горького	1	Коррекция беглого выразительного чтения.		
67.	В.В.Маяковский	1	Знакомство с биографией поэта.		
68.- 69.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	2	Коррекция формирования навыков выразит чтения. Чтение одного предложения с разной интонацией.		
70.	Вн/чт по стихотворениям В.В.Маяковского	1	Коррекция выразит чтения. Чтение с настроением.		
71.	М.И.Цветаева	1	Коррекция мышления. Упражнения для понимания смысла текста (выборочное чтение).		

72.	М.И.Цветаева «Красной кистью»	1	Коррекция выразительного чтения. Чтение диалога, по ролям.		
73.	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	1	Коррекция понимания смысла текста Работа с иллюстрацией.		
74.	Обобщающий урок по творчеству М.И.Цветаевой	1	Коррекция культуры речи при устных ответах. Работа с текстом. Словарная работа.		
75.	Вн/чт. Час поэзии М.И.Цветаевой	1	Чтение по ролям. Коррекция внимания при чтении.		
76.	К.Г.Паустовский	1	Коррекция монологической речи при пересказе.		
77.- 80.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	4	Знакомство с биографией писателя.		
81.	Обобщающий урок по произведениям К.Г.Паустовского	1	Упражнения для понимания смысла текста. Работа по вопросам учителя.		
82.	Вн/чт по рассказам К.Г.Паустовского	1	Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.		
83.	С.А.Есенин	1	Знакомство с биографией писателя.		
84.	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»	1	Коррекция навыков выразительного чтения. Чтение на одном дыхании.		
85- 86.	Р/р Сочинение по картине	2	Конкурс сочинений. (самостоятельно)		
87.	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	1	Коррекция навыков выразительного чтения. Природа в стихотворении.		
88.	Обобщающий урок «Час поэзии С.А.Есенина».	1	Коррекция навыков выразительного чтения. Тема любви в стихотворении.		
89.	М.А.Шолохов	1	Знакомство с творчеством писателя.		
90.- 92	М.А.Шолохов «Судьба человека»	3	Упражнения для понимания смысла текста.		
93.- 94.	Р/р Сочинение «Побег Андрея Соколова»	2	Коррекция монологической речи.		

95.	Вн/чт Отрывок из «Поднятой целины»	1	Деление текста на части. Составление плана.		
96.	Е.И.Носов	1	Подробный пересказ		
97.- 99.	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	3	Коррекция монологической речи.		
100.- 101.	Р/р Сочинение. Характеристика Чанга.	2	Коррекция навыков выразительного чтения.		
102.	Н.М.Рубцов	1	Знакомство с творчеством писателя		
103.	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»	1	Беседа по вопросам. Коррекция речи учащихся при ответах.		
104.- 105.	Н.М.Рубцов «Русский огонёк»	2	Коррекция техники чтения. Чтение цепочкой.		
106.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	Коррекция мышления. Связь событий произведения с историческими событиями.		
107.	Вн/чт .Час поэзии Н.М.Рубцова	1	Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.		
108.	Ю.И.Коваль	1	Коррекция монологической речи. Составление плана.		
109.- 114.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	6	Коррекция навыков выразительного чтения.		
115.- 116.	Вн/чт. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	2	Чтение по ролям.		
117.	Зарубежная литература. Р.Стивенсон	1	Знакомство с творчеством писателя.		
118.- 119.	Р.Стивенсон «Вересковый мёд»	2	Пересказ с выборочным чтением. Работа на внимание.		
120.	Э.С.Томпсон	1	Составление характеристики . Коррекция монологической речи.		
121.- 124.	Э.С.Томпсон «Снап»	4	Анализ произведения.		
125.	Д.Дарелл	1	Составление сравнительной характеристики		
126.- 130.	Д.Дарелл «Живописный жираф»	5	Краткий и подробный пересказ прочитанных отрывков		

131.	Р/р Составление сравнительной характеристики	1	Сравнение животных по плану		
132.- 133.	Вн/чт. Д.Дарелл .Мой любимый отрывок	2	Работа с учебником на повторение.		
134.- 135.	Обобщающие уроки по прочитанным произведениям	2	Пересказ прочитанного		
136.	Заключительный урок по чтению. Игра «Лучший знаток литературы»	1	Коррекция внимание и памяти		

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: компьютер, проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

### **Программа обеспечивается УМК:**

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2012 г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2013г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2013 г.

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2013 г.

### **Демонстрационные пособия**

Портреты писателей, репродукции картин

Компьютерные программы и пособия.

### **Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения.

Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или

части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.









